

LES PETITES VIES PRÉCIEUSES

L'AGENDA DE VOS RENDEZ-VOUS POUR LE DEUXIÈME TRIMESTRE

Ah, les petites vies précieuses des antiquistes de grande famille... Voir les collections, les tableaux, les orfèvres, c'est fatigant, c'est éreintant, ça, c'est certain ! Et ne leur parlez surtout pas littérature, car ils savent tout du dernier livre qu'ils n'ont pas lu. Ils vont aussi voir tous seuls des films étranges auxquels personne ne comprend jamais rien. Puis, ils abordent gaiement, car rien ne les dérange, la dialectique, la politique et l'art ancien. Leur esprit s'épanouit alors : que c'est bon quand l'existence est compliquée !

Événements

Les samedi 2 et dimanche 3 avril : réouverture du **Silex's**. Les minières néolithiques de silex de Spiennes rouvrent leurs portes pour une nouvelle saison. Informations sur www.silexs.mons.be.

Les samedi 14 et dimanche 15 mai : « **L'Archéologie en fête** ». Le Musée du Malgré-Tout à Treignes vous replonge pour un week-end dans l'Antiquité. Informations sur www.museedumalgretout.be.

Cinéma

Le 30 mars, sortira sur les écrans, « **Gods of Egypt** », d'Alex Prayas, avec Gerard Butler et Nikolaj Coster-Waldau. Le dieu Seth a plongé l'Égypte dans les ténèbres. Aidé d'Horus, le jeune Bek tente de le vaincre.

Le 6 avril, sortira sur les écrans, « **Risen** », de Kevin Reynolds, avec Joseph Fiennes et Tom Felton. Un centurion romain part à Jérusalem pour enquêter sur la résurrection d'un certain Jésus de Nazareth.

Du samedi 21 au mardi 31 mai, le Flagey projette « **Rome, Ville Ouverte** », de Roberto Rossellini, avec Anna Magnani. Ce chef-d'œuvre du cinéma néo-réaliste fut tourné deux mois à peine après la libération de la capitale italienne par les Alliés. Informations et tickets sur www.cinematek.be.

Le dimanche 29 mai, à 20h, la Cinematek projette « **La Dernière Tentation du Christ** », de Martin Scorsese, avec Willem Dafoe et Harvey Keitel. Le maître américain livre l'une des adaptations les plus controversées de la vie de Jésus. Informations et tickets sur www.cinematek.be.

Théâtre

Opéra

Du 30 avril au 25 mai, les opéras d'Anvers et de Gand donnent « **Idomeneo** » de Mozart. Le premier grand opéra du compositeur autrichien met en scène les malheurs du roi Idoménée, de retour de Troie. Informations et tickets sur <https://operaballet.be>.

Du 5 au 19 mai, la Monnaie donne à Tour & Taxis, « **Mitridate, Re di Ponto** » de Mozart. Inspiré par la pièce de Racine, Mozart fait ses débuts dans l'art de l'opéra. Informations et tickets sur www.lamonnaie.be.

Expositions en Belgique

Jusqu'au 3 avril : « **Les gladiateurs. Héros du Colisée** ». Le Musée gallo-romain de Tongres organise cette exposition sur les gladiateurs et les jeux du cirque, en collaboration exclusive avec le Colisée. Informations sur www.gallo-romeinsmuseum.be.

Jusqu'au 10 avril : « **Du bûcher à la tombe : les nécropoles gallo-romaines à incinération en Wallonie** ». Le Musée du Malgré-Tout à Treignes présente l'évolution des pratiques funéraires à l'époque romaine. Informations sur www.museedumalgretout.be.

Jusqu'au 20 avril : « **Djehoutihotep. 100 ans de fouilles en Égypte** ». Le Musée du Cinquantenaire organise autour de la reconstitution en trois dimensions de la tombe du gouverneur égyptien, une exposition sur les fouilles menées sur le site de Deir-el-Sheba. Informations et tickets sur www.kmkg-mrah.be.

Jusqu'au 20 avril 2016 : « **Sarcophagi. Sous le soleil de Nout** ». Le Musée du Cinquantenaire dévoile au public les rites et mystères funéraires de l'Égypte antique. Informations et tickets sur www.kmkg-mrah.be.

Du 21 mai au 20 novembre : « **De Stargate aux comics. Les dieux égyptiens dans la culture geek** ». Le Musée de Mariemont expose l'influence de la culture égyptienne dans l'art populaire, de 1975 à 2015. Informations sur www.musee-mariemont.be.

Jusqu'au 25 novembre : « **Né quelque part hier et aujourd'hui** ». L'Espace gallo-romain d'Ath retrace une histoire des enfants de l'Antiquité à nos jours. Informations sur www.espacegalloromain.be.

Expositions en France

Jusqu'au 21 mars : « **Métamorphoses** ». Le Louvre-Lens met en scène le poème d'Ovide au moyen d'une trentaine d'œuvres, du I^{er} siècle à nos jours. Informations sur www.louvre-lens.fr.

Jusqu'au 31 mars : « **De rouge et de noir. les vases grecs de la collection de Luynes** ». La Bibliothèque Nationale de France expose la collection du duc de Luynes, issue des découvertes archéologiques en Italie au XIX^e siècle. Informations sur www.bnf.fr.

Jusqu'au 4 juillet : « **Mythes fondateurs. D'Hercule à Dark Vader** ». Le Musée du Louvre présente septante œuvres illustrant les mythes essentiels de l'humanité. Informations et tickets sur www.louvre.fr.

Cours et conférences

Les lundis 7, 14 et 21 mars et 11 et 18 avril, de 14h à 16h, à l'Auditoire C du Campus de l'UCL de Bruxelles : « **Amenhotep I^{er}, Touthmosis I^{er} et Touthmosis II** », par Monsieur Sébastien Pollet¹.

Les mardis 8, 15 et 22 mars, de 18h à 20h, au Château de l'Hermitage à Wavre : « **Les Phéniciens : navigateurs et commerçants** », par Madame Carine Mahy².

Les mercredis 9, 16 et 23 mars, de 21h à 23h, à la Bibliothèque Communale d'Auvelais : « **Les bâtisseurs de pyramides : Snéfrou, Chéops et Djedefra** », par Monsieur Sébastien Polet².

Les jeudis 17 et 24 mars et 14 et 21 avril, de 19h30 et 21h, au Centre Culturel de Waterloo : « **Le voyage à Rome** », par Madame Mélanie Droumart³.

Les lundis 18 et 25 mars et 2 et 9 mai, de 18h à 20h, au Château de l'Hermitage à Wavre : « **Les Trésors de Saqqara et la VI^e dynastie** », par Monsieur Sébastien Polet².

Le samedi 26 mars, à 17h, à l'Hôtel de Ville de Wavre : « **Sculpter un visage dans l'Antiquité : les portraits d'Alexandre le Grand** », par Madame Carine Mahy².

Le samedi 26 mars, à 10h30, au Collège du Sacré-Cœur de Charleroi : « **D'Akhenaton à Toutankhamon** », par Madame Morgane Ferlouté⁴.

Le dimanche 10 avril, à 15h, au Centre Culturel de Waterloo : « **L'intérêt de la céramique pour l'archéologie** », par Monsieur Antoine Attout³.

Le mardi 12 avril, de 20h à 22h, au Centre Culturel d'Enghien : « **La sculpture étrusque** », par Madame Gaëlle De Cupere².

Les jeudis 14, 21 et 28 avril, de 18h à 20h, au Château de l'Hermitage à Wavre : « **Navigations entre mondes romain, indien et chinois** », par Madame Carine Mahy².

Le lundi 18 avril, à 20h, à la Chapelle Notre-Dame de Bonne-Espérance de Louvain-la-Neuve : « **Les linceuls peints d'époque gréco-romaine** », par Madame Camille Delmarcelle⁴.

Le vendredi 22 avril, à 19h30, à la Maison des Médecins de Charleroi : « **Le prophétisme en Grèce ancienne : entre irrationnel et rationnel** », par le professeur André Motte⁵.

Les vendredis 22 et 29 avril et 13 et 20 mai, de 19h30 à 21h, à la Bibliothèque Publique de Nivelles : « **ABC de l'Égypte ancienne** », par Madame Céline Muller³.

¹ www.universitedesaines.be

² www.roma-asbl.be

³ www.ptah-hotep.be

⁴ www.kheper.be

⁵ www.alexandrelegrand.be

Le samedi 23 avril, à 17h, au Palais des Académies de Bruxelles : « **Les Celtes avant César : une économie substantive ?** », par Jean-Marc Doyen⁶.

Le mardi 23 avril, de 12h à 14h, à l'auditoire S.U.a.220 de l'ULB : « **La Victoire de Samothrace** », par Monsieur Ludovic Laugier⁷.

Le samedi 30 avril, à 10h30, au Collège du Sacré-Cœur de Charleroi : « **Les écritures du Proche-Orient** », par Monsieur Antoine Attout⁴.

Le lundi 2 mai, à 20h, à la Chapelle Notre-Dame de Bonne-Espérance de Louvain-la-Neuve : « **Les obélisques importés par Auguste** », par Madame Dalénia Lenaers⁴.

Les mardis 3, 10, 17, 24 et 31 mai, de 11h à 13h, à l'Auditoire C du Campus de l'UCL de Bruxelles : « **Les Arabes de l'Antiquité** », par Madame Carine Mahy¹.

Les jeudis 12, 19 et 26 mai, de 18h à 20h, au Château de l'Hermitage à Wavre : « **Cyrène, Ptolémaïs, Apollonia... La Grèce d'Afrique** », par Monsieur Sébastien Polet².

Le samedi 14 mai, à 10h30, au Collège du Sacré-Cœur de Charleroi : « **La momification et le rituel d'embaumement** », par Madame Camille Delmarcelle⁴.

Le dimanche 29 mai, à 15h, à la Bibliothèque Publique de Nivelles : « **Langues et écritures au Proche-Orient antique** », par Monsieur Antoine Attout³.

Les lundis 23 et 30 mai et 6 juin, de 18h à 20h, au Château de l'Hermitage à Wavre : « **La sculpture étrusque** », par Madame Gaëlle De Cupere².

Le dimanche 5 juin, à 15h, au Centre Culturel de Waterloo : « **Le musée entre conservatisme et mutation** », par Madame Camille Laperre³.

Le dimanche 19 juin, à 15h, à la Bibliothèque Publique de Nivelles : « **Les animaux domestiques à Rome** », par Madame Mélanie Droumart³.

Le dimanche 26 juin, à 15h, au Centre Culturel de Waterloo : « **Ovide et ses Métamorphoses** », par Monsieur Stéphane Mercier³.

8.

9.

Naïm HERAGHI

<https://youtu.be/mG2FI9Q9Dis>

⁶ www.academieroyale.be

⁷ <http://crea.ulb.ac.be/>

⁸ www.espacegalloromain.be

⁹ www.lesmardisdelaphilo.be