

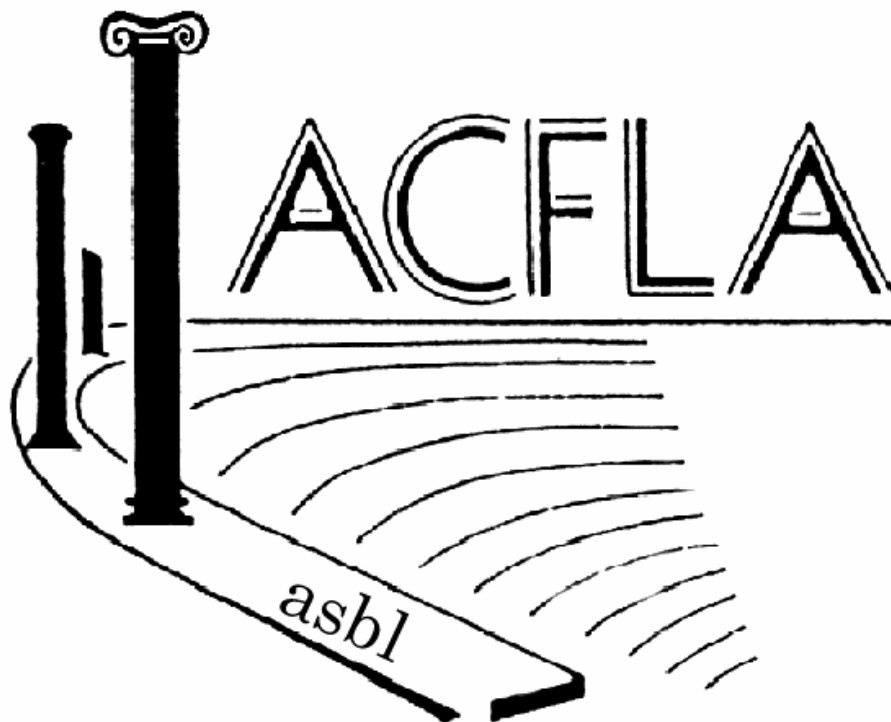
Avec le soutien de la



FÉDÉRATION
WALLONIE-BRUXELLES

Remise des prix des *XXIX^e Iuvenalia*

Palmarès 2016



Le mercredi 18 mai 2016
En la salle Dupréel de l'ULB



Pour le *Certamen
Ciceronianum Arpinas*

LAURÉATS DE DEUXIÈME ANNÉE

PREMIER PRIX, prix de l'ACFLA-asbl :

DEBA LEBE Kenza
KADIOGLU Sinan

Athénée Royal Thil Lorrain de Verviers
Athénée Royal Air Pur de Seraing

DEUXIÈME PRIX :

GLINEUR Amélie
ADAM Jeanne
CAPITAINE Gwendoline
PALLEN Méline
FRANÇOIS Taizou
VANTIEGHEM Maëlle
LEROY Mattéo
VANWERTE Louise

Athénée Royal Marguerite Bervoets de Mons
Athénée Royal Charles Rogier de Liège
Athénée Royal Charles Rogier de Liège
Athénée Royal Air Pur de Seraing
Athénée Royal Jean Tousseul d'Andenne
Athénée Royal Jules Bara de Tournai
Athénée Royal Jules Bara de Tournai
Athénée Royal de Péruwelz

TROISIÈME PRIX :

TALL Khoudia
DELVILLE Romain
HARDY Juliette
AMERYCKX Damien
LINDEMANN Thérésa
KAGNÉ Folan
LEFEVRE Charline
SCHÜTZ Alina
GILON Charlotte

Athénée Royal Marguerite Bervoets de Mons
Athénée Royal Air Pur de Seraing
Athénée Royal Jean Absil d'Etterbeek
Athénée Royal d'Ath
Athénée Royal Jean Absil d'Etterbeek
Athénée Royal Charles Rogier de Liège
Athénée Royal Air Pur de Seraing
Athénée Royal Air Pur de Seraing
Athénée Royal Thil Lorrain de Verviers

QUATRIÈME PRIX :

VLIEGEN Maël
VANDENEDE Sébastien
GOMEZ DECKERS Gabriela
MAGGIO Gaëtan
BUI Than Anh
DARIMONT Laura
GHEURY Hugo
STOQUART Laurian
MANNANE Mehdi
VINCENT Ariane

Athénée Royal Air Pur de Seraing
Athénée Royal Marguerite Bervoets de Mons
Athénée Royal Jean Absil d'Etterbeek
Athénée Royal Marguerite Bervoets de Mons
Athénée Royal Charles Rogier de Liège
Athénée Royal Thil Lorrain de Verviers
Athénée Royal Air Pur de Seraing
Athénée Royal de Péruwelz
Athénée Royal d'Ath
Athénée Royal Charles Rogier de Liège

CINQUIÈME PRIX :

MAMOUDOU Samsia
CONTENT Amélie
MOINIL Arnaud
DECOLNET Sacha
GIELSON Lisa
HENNICKEN Valérian
ELMESSARI Maria
DEMEURICHY Megan
DIGIACOMO Romane
ABU DALU Emile

Athénée Royal Air Pur de Seraing
Athénée Royal Air Pur de Seraing
Athénée Royal d'Arlon
Athénée Royal d'Arlon
Athénée Royal de Spa
Athénée Royal Air Pur de Seraing
Athénée Royal Thil Lorrain de Verviers
Athénée Royal de Binche
Athénée Royal Marguerite Bervoets de Mons
Athénée Royal Charles Rogier de Liège

LAURÉATS DU TROISIÈME DEGRÉ

PREMIER PRIX, prix de la filière de langues et littératures anciennes de l'ULB, orientation classiques :

HOULMONT Arnaud

Athénée Royal Air Pur de Seraing

DEUXIÈME PRIX, prix du département des sciences de l'Antiquité de la Faculté de Philosophie et Lettres de l'ULg :

NAFIL Salim

Athénée Royal Charles Rogier de Liège

DEHON Achille

Athénée Royal Jean Absil d'Etterbeek

DEWORME Victoria

Athénée Royal Jean Absil d'Etterbeek

TROISIÈME PRIX, prix de la Fédération Royale des Professeurs de Grec et de Latin :

MASSET Aline

Athénée Royal Air Pur de Seraing

SCHUMACHER Léa

Athénée Royal d'Arlon

RÉGIBEAU Charlotte

Athénée Royal Charles Rogier de Liège

BREYNE Anastasia

Athénée Royal Jules Bara de Tournai

GILON Marie

Athénée Royal Thil Lorrain de Verviers

QUATRIÈME PRIX :

DUBRULLE Célia

Athénée Royal Jules Bara de Tournai

NEUBERG Manon

Athénée Royal d'Arlon

LERAT Salomé

Athénée Royal de Péruwelz

NARINX Raphaël

Athénée Royal Charles Rogier de Liège

DESPONTIN Hugo

Athénée Royal Ernest Solvay de Charleroi

SERRAJ Sami

Athénée Royal Jean Absil d'Etterbeek

CINQUIÈME PRIX :

HALBRECHT Lucas

Athénée Royal de Waterloo

HAUTECLER Max

Athénée Royal Ernest Solvay de Charleroi

HENRION Vincent

Athénée Royal Jean Absil d'Etterbeek

JAMART Marguerite

Athénée Royal Jean Absil d'Etterbeek

TRIAILLE Florent

Athénée Royal Jules Bara de Tournai

PRIX SPÉCIAUX

PRIX DE MADAME LE PROFESSEUR GHISLAINE VIRÉ, professeur émérite de philologie latine :

Ce prix est décerné à l'élève dont l'assiduité et les résultats ont contribué au rayonnement de l'option latine dans son établissement.

NUZZO ROMANO Raphaël

École Internationale du SHAPE

PRIX DE L'UNION DES ANCIENS ÉTUDIANTS DE L'ULB, régionale de Charleroi et du Centre :

Ce prix est décerné à des élèves résidant dans la région de Charleroi et du Centre.

PRGOMET Maxime

Athénée Royal Ernest Solvay de Charleroi

PRIX DE MONSIEUR L'INSPECTEUR HONORAIRE JACQUES MARNEFFE, fondateur des *Juvenalia*, concours de latin :

Ce prix est décerné aux élèves ayant été proclamés trois fois lauréats au concours, successivement en deuxième, cinquième et sixième année.

DEWORME Victoria

Athénée Royal Jean Absil d'Etterbeek

GILON Marie

Athénée Royal Thil Lorrain de Verviers

PRIX OROLAUNI MEMORIA, offert par Monsieur l'Inspecteur honoraire Jacques Marneffe :

Ce prix est décerné aux élèves ayant été proclamés deux fois lauréats au concours, successivement en cinquième et sixième année.

NEUBERG Manon

Athénée Royal d'Arlon

SCHUMACHER Léa

Athénée Royal d'Arlon

PRIX DES MUSÉES, offert par l'Espace gallo-romain d'Ath et l'Hôpital Notre-Dame à la Rose de Lessines :

Ce prix est décerné à l'élève dont les résultats ont récompensé l'investissement personnel de son professeur.

ALAWNEH Juliana

Athénée Royal de Jette

REMERCIEMENTS

Pour nous avoir permis d'organiser cette cérémonie dans une des plus prestigieuses salles de l'ULB, nous adressons nos plus sincères remerciements à Monsieur Didier Viviers, Recteur de l'Université Libre de Bruxelles.

Pour leur soutien et leur mécénat, nous exprimons notre plus vive reconnaissance à Madame la Ministre de l'Enseignement Obligatoire, Madame Marie-Martine Schyns, à Monsieur l'Inspecteur honoraire du cours de langues anciennes, Monsieur Jacques Marneffe, à Monsieur l'Inspecteur linguistique, Monsieur Naïm Heraghi, ainsi qu'à la Banque BELFIUS, à la filière des langues et littératures anciennes de l'Université Libre de Bruxelles, au département des sciences de l'Antiquité de la Faculté de Philosophie et Lettres de l'Université de Liège, à la Fédération Royale des Professeurs de Latin et de Grec, aux régionales concernées de l'Union des Anciens Etudiants de l'ULB, à la Province de Liège et à l'Inspection du cours de langues anciennes.

Pour avoir offert des prix de valeur à nos lauréats, nous remercions le plus chaleureusement du monde l'Archéoforum de Liège, l'Archéosite et Musée d'Aubechies-Beloeil, l'Espace gallo-romain d'Ath, l'Hôpital Notre-Dame à la Rose de Lessines, le Château de Jehay, le Château de Beloeil, le Domaine des Grottes de Han, l'Abbaye de Villers-la-Ville, les Voies d'eau du Hainaut, le cinéma Flagey de Bruxelles, le cinéma Eldorado de Namur, le cinéma Art Plaza de Mons, le cinéma Kihuy de Huy, le Théâtre Jardin Passion de Namur, le Théâtre Poème 2 et le Théâtre Le Public de Bruxelles.

Pour leur aide indispensable à l'organisation de notre concours dans les centres d'Arlon, Bruxelles, Charleroi, Gembloux, Liège, Mons et Tournai, nous prions tous les chefs d'établissement et les professeurs de langues anciennes, en activité ou retraités, de recevoir nos remerciements les plus profonds.

Pour la qualité et l'originalité de leurs prestations, nous remercions les élèves de l'Athénée Royal de Binche et leurs professeurs, Mesdames Chantale Bauduin et Céline Degueldre. Leur vidéo « Reginae emendi » a été récompensée du Prix « Artes » lors du cinquième Festival Artes. Nous remercions également les élèves de l'Athénée Royal Marguerite Bervoets de Mons et leur professeur, Madame Françoise Delabaye. Leur spectacle « La Mort du Roi Tsongor » a été présenté lors de la dernière Matinée Hellénique.

Nous félicitons enfin tous les participants aux deux épreuves qui, si bien encadrés par leurs professeurs, ont une fois encore montré leur goût de l'effort et de la réussite.

Le Conseil d'Administration de l'ACFLA-asbl,

Madame Claire Verly, Présidente
Madame Valérie De Climmer, Vice-Présidente
Madame Carine Bamps, Trésorière,
Monsieur Naïm Heraghi, Secrétaire,
Madame Anne Bargibant

Notre association

Veni, vidi, vici. Ô combien il fut simple à Jules César de vaincre Pharnace II et d'en communiquer la nouvelle au Sénat. Il vint, il vit, il vainquit et les braves habitants du Pont n'eurent plus qu'à apprendre le latin. Ô combien il est difficile à un professeur de langues anciennes de vaincre l'Ignorance et d'en communiquer la nouvelle au Monde. Il vient, il voit, il se bat et les dites langues n'ont plus qu'à prendre les élèves comme ils sont.

Les enseignants des cours de latin et de grec ancien sont bien les Jules César d'aujourd'hui. Toujours prêts à franchir le Rubicon, ils osent s'aventurer dans les territoires inconnus de la Gaule adolescente. Ils chevauchent jour et nuit, des mois durant, jusqu'à atteindre le Rhin et la Moselle, parfois dans des autocars bondés. Le glaive dans une main, le stylet rouge dans l'autre, ils forment intellectuellement des hordes chevelues. Et le soir, dans leur lit, ils rédigent leurs mémoires, tout en songeant à Rome, où ils retourneront à la belle saison.

Mais, ces professeurs ont besoin de plus de trois mots pour remporter leur campagne militaire de dix mois. Ils ont besoin d'aide et de soutien. Ils ont besoin d'une association forte et solidaire, qui les porterait jusqu'à la victoire ultime : le diplôme. Cette association existe : c'est l'ACFLA, l'Association de la Fédération Wallonie-Bruxelles pour les Langues Anciennes.

L'ACFLA poursuit trois objectifs : la promotion, le développement et le rayonnement de l'enseignement des langues anciennes. Elle œuvre dans les établissements scolaires dont le pouvoir organisateur est la Fédération Wallonie-Bruxelles. Chaque année, elle organise des manifestations collectives, soit dans les athénées royaux de Bruxelles et de Wallonie, soit dans des institutions culturelles renommées. Ces activités sont destinées aux élèves, à leurs professeurs, aux membres de l'association, ainsi qu'à tous les amoureux des lettres antiques.

L'ACFLA et ses membres sont convaincus que les langues anciennes, leurs richesses philosophiques, culturelles et historiques, leurs structures, leurs messages contribuent immensément à la formation intellectuelle des élèves. L'ACFLA sert ainsi de réseau d'échanges, de plate-forme de rencontres, de forum, d'agora, permettant aux acteurs et aux admirateurs de l'enseignement des langues anciennes de se retrouver, de partager leurs idées et de faire progresser ces matières vers le XXI^e siècle.

L'ACFLA est concrètement organisée en trois instances. *Primo*, les membres, qui payent une cotisation annuelle et qui participent aux activités. *Secundo*, le conseil d'administration, qui est constitué de sept à neuf membres et qui coordonne les activités. Une fois par an, les membres et le conseil se réunissent et forment ensemble l'instance ultime : l'assemblée générale, souveraine pour toute décision concernant l'association.

Plus nous serons nombreux, plus forts nous serons, plus sereins nous deviendrons. Que vous soyez enseignants, parents, élèves, amis ou amoureux des langues anciennes, nous vous attendons dans nos rangs. Rejoignez-nous sans plus attendre et soutenez notre action pour la défense des langues anciennes.

Quelles sont nos activités ?

L'Assemblée générale

Il s'agit d'une journée dédiée à notre association et à la culture. Elle débute par le bilan général de l'année écoulée, l'examen des comptes et un temps d'échanges spontanés. Elle se poursuit par une activité pédagogique, une conférence, la visite d'un musée ou d'une exposition. Elle se conclut par un repas collectif dans un temple de la gastronomie.

Le Concours d'Arpino

Ce concours de version latine est organisé conjointement par le Centre d'Études Cicéron et la ville d'Arpino. Il existe depuis 1980 et rassemble des élèves venus du monde entier. L'ACFLA y envoie chaque année trois candidats, retenus parmi les lauréats des *Iuvenalia*.

Le Festival Artes

Ce festival est organisé par le CAF (Centre d'Auto-Formation et de Formation Continué de la Fédération) et Madame Simone Thonon, en association avec l'ACFLA. Il s'adresse aux élèves de quatrième année, inscrits dans l'option latine : il leur permet de mettre en valeur leurs talents artistiques sur le thème de la survivance concrète de l'Antiquité dans leur quotidien.

Les *Iuvenalia*

Il s'agit d'un concours interscolaire ouvert aux élèves de deuxième, cinquième et sixième années des établissements secondaires de la Fédération Wallonie-Bruxelles. L'épreuve destinée aux élèves de deuxième est constituée d'exercices variés tenant compte des objectifs du programme. L'épreuve destinée aux élèves du troisième degré consiste en un exercice de version. Le texte, de type narratif, compte une quinzaine de lignes, de difficulté courante.

La Matinée hellénique

Il s'agit d'une matinée culturelle s'adressant aux élèves suivant l'option grec ancien en troisième année. Elle réunit des conférenciers et des chercheurs, qui y présentent les résultats de leurs derniers travaux. Des élèves viennent également y démontrer leurs talents d'acteurs. L'ensemble démontre à nouveau l'importance du cours de grec ancien.

Les *Quaestiones Naturales*

Il s'agit d'une matinée ludique et scientifique s'adressant aux élèves suivant l'option latine en troisième année secondaire et organisée en partenariat avec le Musée de la Médecine de l'ULB. Son objectif est de rassembler plusieurs établissements autour du thème de la médecine et de permettre à chaque groupe participant de faire la démonstration de ses talents créatifs, pédagogiques et intellectuels.

Comment rejoindre notre association ?

Rejoindre l'ACFLA vous permettra de participer aux activités organisées par notre association. Vous recevrez chaque trimestre le bulletin de notre association, qui reprend des annonces importantes, des propositions de sorties scolaires, une bibliographie des dernières parutions en matière d'Antiquité et d'autres comptes rendus. Vous soutiendrez le développement, la promotion et le rayonnement des cours de latin et de grec ancien. Vous contribuerez à l'amélioration de l'organisation des cours de langues anciennes. Enfin, vous deviendrez les contributeurs, voire les rédacteurs principaux de nouveaux outils pédagogiques. Vous créez, en collaboration avec des enseignants venus des quatre coins de la Belgique francophone, des préparations de leçons, des parcours muséaux ou encore des montages promotionnels.

Pour nous rejoindre, versez votre contribution sur le compte de notre association :

BE12 0682 5028 5992.

Pour toute contribution jusqu'à 15 euros, vous deviendrez membre adhérent.

Pour toute contribution au-delà de 15 euros, vous deviendrez membre effectif.

Votre contribution se fait par année civile. N'oubliez pas d'y ajouter la communication suivante : « contribution + l'année civile ». Dès réception et confirmation, vous recevrez une carte de membre, le bulletin et pourrez prendre part à l'Assemblée Générale.

Nos généreux donateurs et mécènes

